

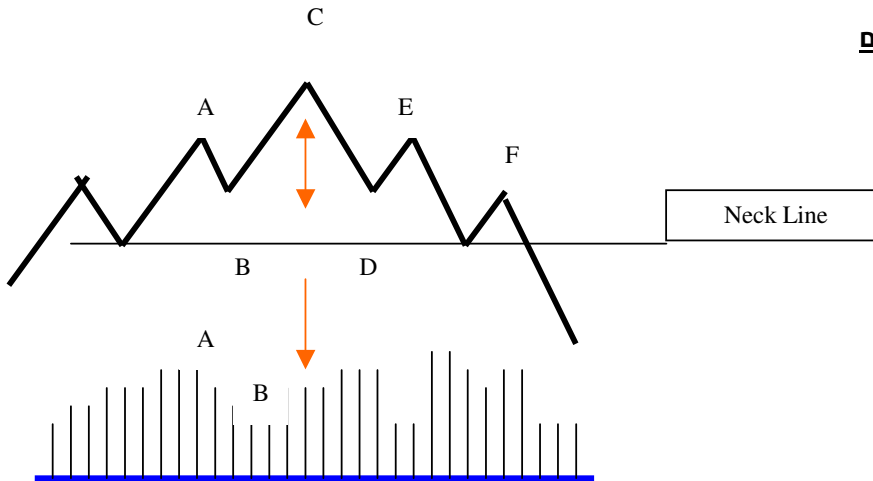
ניתוח טכני - שיעור מס' 4

גיורא אלון

תבניות צ'ארטיסטיות

תבניות הינן כלי טכני אמין ורציני אשר מטרתו לחזות סיומן/המשכן של מגמות בשוק. קיימים שני סוגי תבניות - תבניות היפוך ותבניות המשך. בשיעור זה נעסוק בתבניות היפוך. תבניות היפוך נוטות להתרחש בסיומה של מגמה כלשהי ותפקידן לנבא היפוך מגמה. התבנית נוטה להתפתח במקביל להופעת איתותים טכניים נוספים כגון ימי היפוך, שבירת קו מגמה ועוד.

תבנית ראש וכתפיים



כפי שניתן לראות בדוגמא, תבנית ראש וכתפיים מתרחשת בסיומה של מגמת עלייה ומלמדת על היפוך מגמה.

התבנית מאופיינת בשלוש רמות שיא (A,C,E) כאשר בכל אחת מהן קטנים מחזורי המסחר יחסית למחזור בנקודת השיא הקודמת - איתות שלילי.

קיימת נטייה לסימטריה בין שתי הכתפיים הן מבחינת משך הזמן והן מבחינת טווח המחירים. ניתן לראות כי במהלך הירידה מ-C ל-D גדלים מחזורי המסחר - איתות שלילי נוסף. כמו כן במהלך ירידה זו נשבר קו מגמה אשר אפיין את מגמת העלייה.

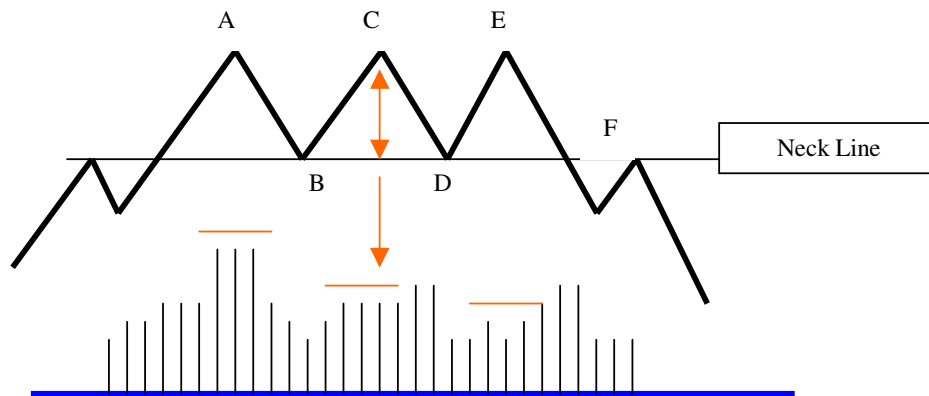
שבירת רמת התמיכה בנקודה F (D, B - רמות תמיכה - קו הצוואר) מסיימת את התבנית ומתחילה את מגמת הירידה כאשר היעד המינימלי לירידה הינו לפחות הטווח שבין קו הצוואר לנקודת השיא (C) - יעד זה מסומן בחץ אדום.

מחזורי המסחר חשובים ביותר לאפיון תבנית זו - מחזור מסחר קטן בכל נקודת שיא הינו תנאי הכרחי להיווצרות התבנית. במידה ותנאי זה לא מתקיים, אין להתייחס לצורה המתהווה כאל תבנית ראש וכתפיים.

תבנית ראש וכתפיים הפוכה

תבנית זו הינה הפוכה לתבנית הקודמת ומלמדת על סיום מגמת ירידה ותחילת גל עליות. גם כאן נוטים מחזורי המסחר להיות נמוכים בכל רמת שפל (חשוב לא להתבלבל- המחזורים צריכים להיות נמוכים בכל נקודת שפל). התיקונים כלפי מעלה יהיו מלווים בגידול במחזורי המסחר. יעד המחירים - גם הוא זהה ליעד בתבנית הקודמת.

תיקרה משולשת ותיקרה כפולה



גם תבנית התיקרה המשולשת מתרחשת בסיומה של מגמת עלייה והיא מתחילה את מגמת הירידה. התבנית מתאפיינת בשלוש רמות שיא שוות (למעשה, רמת התנגדות אשר עוצרת את השוק שלוש פעמים ברציפות). כל הגעה לרמת השיא מלווה במחזורי מסחר נמוכים יותר ויותר - תנאי הכרחי וחשוב. כמו כן, במהלך היווצרות התבנית נשבר קו מגמת העלייה.

אם וכאשר מתקיימים כל התנאים הללו (איתותים שליליים) - מוכן השוק למגמת ירידה שתהיה בדר"כ כואבת.

יעד הירידות הראשוני והמינימלי יהיה זה המסומן בחץ האדום. סביר להניח שלאחר השגת יעד זה, יתבצע תיקון למעלה שלאחריו תתחדשנה הירידות.

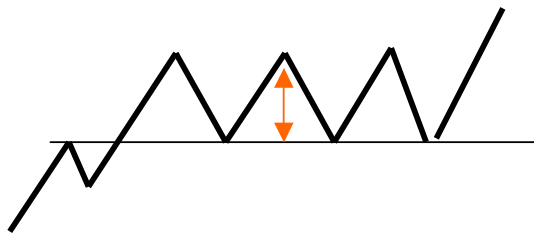
תבנית זו הינה משמעותית ואמינה ביותר וניתן לראותה מופיעה לא פעם לפני תקופות שפל ארוכות ובסיום גלי עליות ארוכים וממושכים.

תקרה כפולה

תקרה כפולה זהה למשולשת מלבד העובדה שהיא כוללת רק שתי רמות שיא. גם כאן יש לשים לב לעובדה שמחזורי המסחר קטנים בנקודת השיא השנייה יחסית לראשונה.

בשתי התבניות חשוב להמתין לשבירת קו הצוואר (Neck Line) על מנת לדעת בוודאות שמדובר בתקרה כפולה/משולשת.

לדוגמא, להלן כשל התקרה המשולשת:



כאמור, יש להמתין לשבירת קו הצוואר אולם בדר"כ כאשר נכנעים מחזורי המסחר לתנאי שצוין קודם לכן, תהיה השבירה בכיוון מטה.

תחתית כפולה ותחתית משולשת

תבניות אלו זהות לתבניות התקרה אולם הן מבשרות על סיום מגמת ירידות ותחילתו של גל עליות. תבניות אלו מתאפיינות בשתיים/שלוש רמות שפל אשר מלוות במחזורי מסחר **יורדים** בכל נקודת שפל.

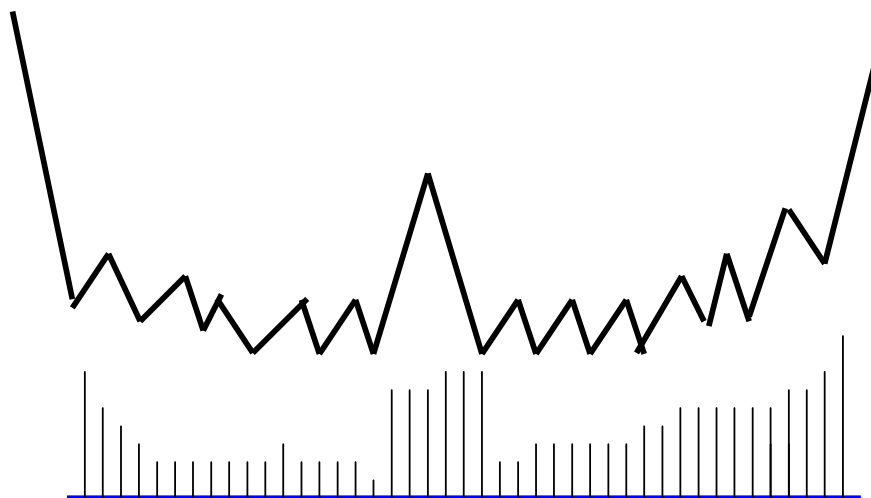
בתיקונים כלפי מעלה ניתן לשים לב לעלייה במחזורי המסחר. גם כאן פריצת קו הצוואר לכיוון מעלה מאשרת את תחילתו של גל העליות.

שים לב:

בכל התבניות ניתן לראות כי פעמים רבות מלווה פריצת קו הצוואר בפער פריצה. כל התבניות שהוזכרו עד כה נמשכות בדר"כ כמספר שבועות.

דוגמאות לתבניות אלו בהמשך.

התחתית העגולה



תבנית זו מאופיינת בתקופה ארוכה של דשדוש אשר מגיעה לאחר סיומו של גל ירידות משמעותי. במהלך תקופת הדשדוש קורה לעיתים שהמניה נוטה למהלכי קפיצה וירידה חדים ומהירים (כדוגמת "השפיץ" שבמרכז התבנית שבדוגמא) אולם מהלכים אלו הינם קצרים וזמניים בלבד. מחזורי המסחר נוטים להיות קטנים ביותר אולם בשלב מסוים ניכרת האצה בפעילות ומחזורי המסחר מתחילים לגדול. תופעה זו מבשרת שינוי בהתנהגות המניה ואם שבירת רמות ההתנגדות שאפיינו את התנהגות המניה בתקופה האחרונה מתחיל גל עליות משמעותי וחד ביותר.

תבנית זו קיימת גם במבנה הפוך - כתקרה עגולה.

להלן דוגמאות לתבניות השונות

